

JENNY LILLA

Ich liebe es,
Geschichten und Charaktere
mit meiner Stimme lebendig zu machen.
Ob in Hörspielen, Hörbüchern oder
Voice-Over – ich gebe jeder Rolle meine
volle Aufmerksamkeit.

Equipment

Mikrofon | RØDE NT1-A
Audio-Interface | Behringer Xenyx 802S
DAW | Cubase 14 Elements
Homestudio | Schallgedämmter Raum für professionelle Aufnahmen (Akustikvorhänge, Basotect)

Ausbildung & Training

März bis August 2025:
Sprecherschmiede
Kontrolle und Präzision beim Sprechen, kreatives und Genre-angemessenes Sprechen, Synchronschauspiel

Juni 2025
Workshop mit Kevin Kasper und Jens Baumgart im stutt.io
Synchron-Workshop zu Schauspiel, lippensynchrones Sprechen, Arbeit mit Regie, Studioworkflow

Juli 2025
Feedback & Coaching mit Dietmar Wunder
Synchronarbeit in der Rolle "Miss Moneypenny"

Februar - August 2026
1:1 Coaching mit Karim El Kammouchi
Atemtechnik, Artikulation, Textarbeit, Stimmschauspiel, Praxis am Mikrofon, Branchenwissen

Sprecherfahrung (Synchronisation)

Oktober 2025 | Synchron
Synchronrolle im Film "A Breed Apart";
Tonstudio: Tonwerk München;
Regie: Paul Sedlmeir
Rolle: Assistentin Madison; 7 Takes

März 2026 | Synchron
Synchronrolle im Film "Christmas Angel Match";
Tonstudio: Ton in Ton, Bad Vilbel
Regie: Wolfgang und Beate Zarges
Rolle: Engel Mirabelle; ca. 65 Takes

Juni 2026 | Synchron
Synchronrolle (12 Folgen) Serie "Bis morgen bei der Arbeit";
Regie: Adolfo Gutiérrez
Rolle: Yoon No-Ah in 12 Folgen

Oktober 2026 | Synchron
Synchronrolle (12 Folgen) Serie "Der letzte Tisch";
Regie: Adolfo Gutiérrez
Rolle: Hyeon-Ju in 12 Folgen

November 2026 | Synchron
Synchronrolle (12 Folgen) Serie "Sacred Jewel";
Regie: Adolfo Gutiérrez
Rolle: Geol-Sung in 12 Folgen

Oktober 2026 | Synchron
Ensemble im Tonstudio FFS München (5 Takes)
Regie: Christian Weygand

Kontakt

0176 63346573
hallo@jenny-lilla.de
Chiemseestr. 5a
86343 Königsbrunn

JENNY LILLA



Sprecherfahrung (Hörspiel)

Mai 2025
YouTube-Hörspielproduktion
“Ich bin wie mein Vater”
von Albtraumarchiv
Gastrolle der Psychiaterin

September 2025
YouTube-Hörspielproduktion
“Cyberpunk Violet Alert New Hell”
von Lucas Horrorkabinett
Gastrolle der Psychiaterin

September 2025
Audio-Mockumentation
“Lu Im Fall”
von Theurich Media
Nebenrolle der Streamerin Fenja

Sprecherfahrung (Hörbuch)

August 2025
“Bösewicht in Sicht” von Joulia Kronwald
Genre: Kinderbuch

September 2025
“Broken Harmony | It´s up to us” von Martina Riemer
Genre: New Adult Romance

weitere Medien- & Sprecherprojekte

2018 + 2019	**Werbedrehs für HiPP Windeln + HiPP Bio**
seit 2019	**täglicher Stimmeinsatz als Lehrerin**
2025	**Hörbuchproduktionen**



JENNY LILLA

I love
bringing stories and characters
to life with my voice.
Whether in dubbing, audio dramas,
audiobooks, or voice-overs – I give every
role my full attention and emotion.

Education & Training

March – August 2025:
Sprecherschmiede
Voice control and precision,
creative and genre-appropriate performance,
voice acting for dubbing and lip-sync

Juni 2025
Workshop with Kevin Kasper + Jens Baumgart at stutt.io
Training in acting for dubbing,
lip-sync performance, working with directors,
studio workflow

Juli 2025
Feedback & Coaching with Dietmar Wunder
Voice acting session
in the role of "Miss Moneypenny"

February - August 2026
1:1 Coaching with Karim El Kammouchi
Breath Technique, Articulation, Text Work,
Voice Acting, Microphone Practice,
Industry Knowledge

Contact

0176 63346573
hallo@jenny-lilla.de
Chiemseestr. 5a
86343 Königsbrunn

Equipment

Microphone | RØDE NT1-A
Audio Interface | Behringer Xenyx 802S
DAW | Cubase 14 Elements
Homestudio | Sound-treated recording space
(acoustic curtains, Basotect panels)

Voice Acting Experience (Dubbing)

October 2025 | Dubbing
Dubbing role in the film "A Breed Apart";
Studio: alpha Postproduktion Tonwerk München
Director: Paul Sedlmeir
Dubbing Role: Assistentin Madison; 7 Takes

March 2026 | Dubbing
Dubbing role in the film "A Breed Apart";
Studio: alpha Postproduktion Tonwerk München
Director: Wolfgang and Beate Zarges
Dubbing role: Angel Mirabelle; approx. 65 Takes

May - June 2026 | Dubbing
Dubbing role (12 episodes) series "Bis morgen bei der Arbeit";
Director: Adolfo Gutiérrez
Rolle: Yoon No-Ah

JENNY LILLA



Voice Acting Experience (Audio drama)

May 2025
YouTube Audio Drama
"Ich bin wie mein Vater"
by Albtraumarchiv
Guest role: Psychiatrist

September 2025
YouTube Audio Drama
"Cyberpunk Violet Alert: New Hell"
by Lucas Horrorkabinett
Guest role: Waitress

September 2025
Audio Mockumentary
"Lu Im Fall" by Theurich Media
Supporting role: Streamer Fenja

Sprecherfahrung (Hörbuch)

August 2025
"Bösewicht in Sicht" by Joulia Kronwald
Genre: Children´s Book

September 2025
"Broken Harmony | It´s up to us" by Martina Riemer
Genre: New Adult Romance

Additional Media & Voice Experience

2018 + 2019 Commercials: On-camera advertising for HiPP Diapers and HiPP Bio
until 2019 Daily Voice Use: Professional voice work as a teacher
2025 Audiobook productions: Various ongoing and upcoming projects